

# La Simphonie du Marais - Hugo Reyne

## Calendrier 2005

- Janvier :**
- Nantes (44), Université  
Cours donné par Hugo Reyne sur le ballet de cour  
dans le cadre du « parcours théâtre » de la licence de lettres modernes (prof. F. Rubellin)
- Nantes (44), La Folle Journée Beethoven  
Hugo Reyne, csakan ; Ph. Pierlot, mandoline ; Laurent Stewart, clavecin
- Nantes, Université (44)  
Cours donné par Hugo Reyne sur la naissance de l'opéra français  
dans le cadre du « parcours théâtre » de la licence de lettres modernes (prof. F. Rubellin)
- Février :**
- Nantes (44), Université  
Cours donné par Hugo Reyne sur la tragédie lyrique  
dans le cadre du « parcours théâtre » de la licence de lettres modernes (prof. F. Rubellin)
- France Musiques  
Diffusion radio du concert donné le 28/1 à Nantes
- Mars:**
- Bilbao (Espagne), La Folle Journée Beethoven  
Hugo Reyne, csakan ; Ph. Pierlot, mandoline ; Laurent Stewart, clavecin
- Avril :**
- France Musiques  
Emission d'Anne-Charlotte Rémond
- Chavagnes-en-Paillers (85), église  
Bach, Telemann : concertos pour orgue et suite pour orchestre  
O. Vernet, orgue ; H. Reyne, hautbois et flûte ;  
2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, clavecin, hautbois, basson  
Présentation du programme par Gilles Cantagrel
- Lisbonne (Portugal), La Folle Journée Beethoven  
Hugo Reyne, csakan ; Ph. Pierlot, mandoline ; Laurent Stewart, clavecin
- Tokyo (Japon), La Folle Journée Beethoven  
Hugo Reyne, csakan ; Ph. Pierlot, mandoline ; Laurent Stewart, clavecin
- Mai :**
- La Garenne- Lemot (44), Concert pour les Amis de La Chabotterie  
Trios pour 2 hautbois et basson  
H. Reyne, H. Barreau, hautbois ; Ph. Piat, basson
- Château-Thierry (02), église Saint-Crépin, festival La Fontaine  
La Chasse : Dampierre, Mouret, Daquin, Morin  
F. Masset, C. Poul, H. Richer, sopranos ; R. Tripathi, haute-contre ;  
2 cors, 2 hautbois, basson, 2 violons, violoncelle, clavecin
- Juin :**
- Montaigu (85), cédéthèque  
Les Oiseaux : Couperin, Haendel, Purcell, Vivaldi, Van Eyck  
Concert précédé d'ateliers pédagogiques (collège et école de musique de Montaigu)  
H. Reyne, flûtes et flageolets ; S. Révidat, soprano ; flûte, 2 violons, violoncelle, clavecin
- Villandry (37), orangerie du château  
Les Oiseaux : Couperin, Haendel, Purcell, Vivaldi, Van Eyck  
H. Reyne, flûtes et flageolets ; S. Révidat, soprano ; flûte, 2 violons, violoncelle, clavecin
- Saint-Philbert-de-Grand-Lieu (44), église abbatiale, Printemps des Arts  
Cima, Fontana, Castello, Frescobaldi, Scarlatti, Corelli, Marcello  
H. Reyne, flûte ; P. Hantai, clavecin et orgue ; théorbe, viole

**Saint-Etienne-du-Bois (85), église Saint-Etienne**

**Bach : Cantates dont la Cantate BWV 57 pour Saint-Etienne**

C. Poul, soprano - G. Kaemmerlen, mezzo ; C. Ghazarossian, ténor ; M. Heim, basse ;  
hautbois, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, orgue

**La Ferté-Milon (03), église Notre-Dame - Belles pages du sud de l'Aisne**

**Rameau : extraits d'Hippolyte et Aricie**

G. Kaemmerlen, mezzo ; C. Ghazarossian, ténor ;  
hautbois, 2 violons, alto, violoncelle, basson, clavecin

**Juillet :**

**La Chabotterie (85), Festival musique baroque en Vendée**

**Lully : Isis, tragédie lyrique**

F. Masset, G. Laurens, V. Gabail, I. Desrochers, sopranos ; R. Getchell, haute-contre ;  
H. Crook, ténor ; B. Chuberre, B. Deletré, R. Delaigue, basses ; chœur ; orchestre  
*Enreg. du volume VII de la collection « Lully ou le musicien du Soleil »*

**Saint-Guilhem-le-Désert (34), abbaye de Gellone**

**Bach : Sonates et suites pour flûte et basse continue**

H. Reyne, flûte ; P. Hantaï, clavecin ; E. Guigues, viole de gambe

**Lisieux (14), cathédrale - Académie de musique ancienne**

**Les Oiseaux : Couperin, Haendel, Purcell, Vivaldi, Van Eyck**

H. Reyne, flûtes et flageolets ; S. Révidat, soprano ; flûte, 2 violons, violoncelle, clavecin

**La Chabotterie (85)**

Atelier pédagogique avec l'école départementale du Patrimoine

**La Chabotterie, Jardins, Festival musique baroque en Vendée (85)**

**Lully, Philidor : Musiques festives à la Cour de Louis XIV**

Chanteur/récitant, 4 hautbois, basson, 3 trompettes, timbales & percussions, 2 cavaliers

**Bussy-Rabutin, jardins du château, Fest Musicales en Auxois (21)**

**Lully, Philidor : Musiques festives à la Cour de Louis XIV**

Chanteur/récitant, 4 hautbois, basson, 3 trompettes, timbales & percussions

**Août :**

**La Chabotterie, Cour d'Honneur, Fest. musique baroque en Vendée (85)**

**F.A. Philidor : Les Femmes vengées, opéra comique**

Y. Coudray, mise en scène ;

F. Masset, E. Bourdy, B. Mercier, sopranos ; Y. Coudray, C. Ghazarossian, ténors ;

J.-L. Geogel, baryton ; orchestre

Spectacles suivis d'un feu d'artifice

**Sainte-Pexine, Logis de Chaligny (85)**

**Concert-surprise**

F. Masset, soprano ; H. Reyne, flûte et hautbois ;

2 violons, violoncelle, clavecin, 2 hautbois, 2 trompettes, timbales

**Arcques-la-Bataille, Académie Bach (76)**

**Bach : Sonates et suites pour flûte et basse continue**

Hugo Reyne, flûte ; Pierre Hantaï, clavecin ; Emmanuelle Guigues, viole de gambe

**Septembre :**

**Pontoise, centre ville (95)**

**Lully, Philidor : Musiques festives à la Cour de Louis XIV**

Comédien, 4 hautbois, basson, 3 trompettes, timbales & percussions

**La Chabotterie, Cour d'honneur, journées de la Chasse (85)**

**La Chasse : Dampierre, Mouret, Daquin, Morin**

F. Masset, C. Poul, H. Richer, sopranos ; R. Tripathi, haute-contre ;

2 cors, 2 hautbois, basson, 2 violons, violoncelle, clavecin

**Leverkusen et Knechsteden (Allemagne, 2 concerts)**

**Lully, Rameau : ouvertures et airs d'opéras**

F. Masset, soprano ; B. Deletré, basse ; chœur ; orchestre

**Festival des Flandres (Belgique)**

**Lully, Philidor : Musiques festives à la Cour de Louis XIV**

Chanteur/récitant, 4 hautbois, basson, 3 trompettes, timbales & percussions

Angers, Grand théâtre, avec l'association Anacréon (49)

Lully, Rameau : ouvertures et airs d'opéras

F. Masset, soprano ; B. Deletré, basse ; chœur ; orchestre

Octobre :

Saint-Genest-Lerpt, Château Colcombet, Festival de St Genest Lerpt (42)

Lully, Philidor : Musiques festives à la Cour de Louis XIV

Chanteur/récitant, 4 hautbois, basson, 3 trompettes, timbales & percussions

Magny-en-Vexin, église, Festival baroque de Pontoise (95)

Sonates & suites allemandes et françaises

(Bach, Hotteterre, Marais...)

H. Reyne, flûte ; P. Hantaï, clavecin ; E. Guigues, viole de gambe

Pouzauges, salle l'Echiquier (85)

Lully, Rameau : ouvertures et airs d'opéras

F. Masset, soprano ; B. Deletré, basse ; chœur ; orchestre

Novembre :

Fontainebleau, église Saint-Louis (77)

Bach, Telemann : concertos pour orgue, suites pour orchestre

O. Vernet, orgue ; H. Reyne, hautbois et flûte ;

2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, clavecin, hautbois, basson

Lausanne, Festival Bach (Suisse)

Musiques de danse française au XVIIe siècle

orchestre à 20

Versailles, Opéra Royal, saison du Centre de Musique Baroque de Versailles (78)

Lully : Isis, tragédie lyrique

F. Masset, G. Laurens, V. Gabail, I. Desrochers, sopranos ; R. Getchell, haute-contre ;

H. Crook, ténor ; B. Chuberre, B. Deletré, R. Delaigue, basses ; chœur ; orchestre

Décembre :

Colombie, tournée de 3 concerts

Bach et la France : sonates et suites

Hugo Reyne, flûte ; Pierre Hantaï, clavecin

Paris, enregistrement pour Alpha (75)

Bach: sonates et suites

Hugo Reyne, flûte ; Emmanuelle Guigues, viole de gambe ; Pierre Hantaï, clavecin